

SZÉKÁCS (SCHÖNBERGER) ISTVÁN  
(1907–1999)

Schönberger István Budapesten született 1907-ben értelmiségi családban. Orvosi diplomáját Budapesten szerzi 1932-ben. 1932–33-ban fizika és kémia tanulmányokat folytat, 1927–1935 között az orvosegyetem Élet- és Kórvegytani Intézetében kutató Hári Pál professzor vezetése alatt. Lévy Lajos közreműködésével kerül kapcsolatba a pszichoanalízissel.

Pszichoanalitikus kiképzését (1932–1938) Róheim Gézánál folytatta. A harmincas években – fiatal analitikus jelöltek, Bak Róbert, Pfeifer Zsigmond és Pető András társaságában Kovács Vilma elméleti szemináriumait hallgatta. 1939-től a Magyarországi Pszichoanalitikai Egyesület tagja.

Székács István munkaszolgálatos, amikor felesége, Dénes Anna, 1944 júniusában a budapesti gettóban fiúgyermeket szül.

A háború után kiképző analitikus (1946) és ezekben az években változtatja nevét Schönbergerről Székácsra. A Magyarországi Pszichoanalitikai Egyesület feloszlása után ismét tudományos területen helyezkedik el: 1950–53 között az MTA Biokémiai Intézetének osztályvezetője. 1953-ban a Péter Gábor elleni koncepciós per előkészítése során őt is letartóztatják, és 8 hónapot tölt vizsgálati fogságban. Szabadulása után nem veszik vissza az MTA Biokémiai Intézetbe, az Országos Közegészségügyi Intézet vírusosztályának főmunkatársaként az intézet biokémiai és izotóp osztályának megszervezésével bízzák meg, melyet 1970-es nyugdíjaztatásáig vezetett.

Ettől kezdve 25 éven keresztül analitikus praxist és kiképzést folytat. Sok orvos és pszichológus Székács Istvánhoz járt analízisbe, majd elméleti szemináriumba, ahol a modern tárgykapcsolati szemléletet adta át tanítványainak. Ferenczi és Bálint elméleti munkái közel álltak hozzá. A magyarországi analitikus onkopszichológusok első szupervizoraként is számon tartják.

Elmélyülten foglalkozott a természettudományok és a pszichoanalízis kapcsolatával, a kreativitás pszichoanalitikus elemzésével és megmaradt érdeklődése a matematika, a biokémia, a zene és a történelem iránt is.

Első feleségével, Dénes Annával közös volt tudományos érdeklődésük a kémia területén, második felesége, Cathy Michel (Székács Kati) szobrász nő pedig élete végéig derűt és kreativitást vitt életükbe.

**Főbb művei:**

A dream of Descartes. *International Journal of Psycho-Analysis*, 20:43-57, 1939.

A clinical contribution to the nightmare syndrome. *Psychoanalytic Review* 33: 44-70, 1946

Disorders of the Ego in Wartime. *British Journal of Medical Psychology* Vol.21.1948, 248-253

Transparency, Creativity and Interpretation. *International Review of Psycho-Analysis*, 14, 1987.

**Magyarul kötetben megjelent munkái:**

*Pszichoanalízis és természettudomány*. Párbeszéd könyvek, 1991.

Eredet: OSA Kiállítás 2006, Mészáros